

28- CALLEJERO DEL PICAZO

Desde el siglo XVI, el Picazo estaba formado por un núcleo de población construido alrededor de la Iglesia y de la Plaza Mayor y tres barrios: el de Alarcón, el del Abrevador (actual Cantarranas) y el de la Rambla. Posteriormente, a mediados del siglo XVIII, se agregó el Barrio Nuevo, formado en la actual calle de Enmedio.



El Picazo en el siglo XVII

De los nombres que aparecen en los diferentes documentos he tratado de reconstruir el callejero antiguo del Picazo.

CALLE LAZAROS. Aparece esta calle en el s. XVII y proviene del nombre de unos constructores de presas llamados Lázaro Fernández (padre e hijo), que tenían su vivienda situada en esa calle. Durante un tiempo, en los años 60, se renombró como calle **LAS AZUCENAS**, pero posteriormente recuperó su nombre tradicional.

CALLE EL ABREVIADOR. Se llamaba así la actual calle de **CANTARRANAS** hasta el siglo XVIII. El nombre proviene del lugar por donde bajaban los ganados a beber al río y a pasar al otro lado por el vado de la rambla de Rubielos

(entonces llamado Vado de la Caballona). A partir de mediados del siglo XVIII ya aparece el nombre de **CANTARRANAS**, para designar la parte ancha de la calle actual, quedando reservado el antiguo nombre para designar al barrio.

CALLE ALARCON mantiene este nombre desde los primeros tiempos. Se llama así por ser el camino que se seguía para ir a Alarcón.

CALLE DE ENMEDIO. Aparece ya con este nombre desde el siglo XVII. Su nombre se debe a que era lo que quedaba en medio de los dos caminos: el de Alarcón y el del Abrevador que llevaba a los Rubielos. Hasta mediados del siglo XVIII era una zona agrícola, con algunas casas sueltas.

CALLE DEL PINTOR, se llamaba así, desde el siglo XVIII, a la calle que unía la de Alarcón con la de Cantarranas. Su nombre se debía a que en ella vivía un pintor llamado Juan Muñoz.

Cuando Don José Fernández Ayuso, alcalde que regía el pueblo por los años 60 decidió renovar el callejero y eliminar, por desconocimiento, unos cuantos nombres tradicionales le puso el nombre de **CALLE MAYOR** (posiblemente por que era la calle en que él vivía).

En ese mismo cambio se perdieron otros nombres tradicionales como **CANTARRANAS**, renombrada como Avenida de José Antonio (después recuperó su antiguo nombre) y **LA RAMBLA**, cambiada por **AVENIDA DE LOS JARDINES** (también recuperado).

Por desconocimiento absoluto de la historia del pueblo se perdió también (espero que no definitivamente) la **CALLE CARDOS**, primero renombrada como de **LAS FLORES** y posteriormente **SAN JOSE OBRERO**.

CALLE CARDOS llamada así desde el siglo XVI por el nombre de la familia cuya casa ocupaba casi toda la fachada norte de la calle, desde las cuatro esquinas hasta casi la calle Lázarus. Fueron los propietarios de la Casa de Cardos, casa de labor que existía en el camino de Tébar. Es una pena que tanto la casa, del siglo XVII, una de las más bonitas que había en el pueblo, como el nombre de la calle, hayan desaparecido. Su nombre correcto debería ser calle de **DON ALONSO CARDOS** y espero que recupere su nombre, desplazando el nombre actual a una calle de nueva construcción.

CALLE MORALES. El nombre existe desde el siglo XVI y le viene de D. Alvaro de Morales, uno de los primeros alcaldes del Picazo, que tenía su casa en esa calle. Suya era también la huerta de los Morales. Ha conservado el nombre desde el origen, pero actualmente los vecinos del pueblo asocian el nombre a las moras. Su nombre correcto debe ser calle de **DON ALVARO DE MORALES**.

CALLE DEL HORNO. Llamada así desde el siglo XVI, su nombre proviene de que en ella estaba el horno de pan propiedad del concejo. El horno se encontraba en la esquina entre la plaza mayor y la calle Morales. La calle comenzaba en la esquina de la casa parroquial y llegaba hasta la calle Morales. En el mismo

cambio ya referido perdió su nombre y se le renombró como calle de **LA VIRGEN**. Debería recuperar su nombre original.

CALLE DEL RIO. Se llamaba así la calle que bajaba desde la plaza hasta la calle del molino. Cambió su nombre, a mediados del siglo XVIII por el de calle **DON MATEO**, por tener en ella su casa-palacio D Mateo Jerónimo Villanueva, y a fines de dicho siglo se cambió por el nombre actual de **SAN MATEO** cuando D. Mateo Villanueva construyó un oratorio anexo a su casa-palacio (actual centro social), dedicada a San Mateo.

CALLE DEL MOLINO. Es una de las calles más antiguas y corresponde al camino que desde Tébar venía al molino de harina que existía en el río. Siempre ha conservado su nombre.

CALLE DE TEBAR. Se llamaba sí la actual calle de la **AUDIENCIA** Cambió su nombre a fines del siglo XVIII por el de **CALLE DE DON QUINTIN** (por el nombre de un cura que vivía en ella) y hacia 1830 tomó el nombre actual de **LA AUDIENCIA** en referencia al Ayuntamiento llamado también Real Audiencia.

CALLE DEL CURA, se llamaba así la calle de Alarcón desde las cuatro esquinas hasta la Rambla de Tébar, por encontrarse en ella la casa parroquial. Posteriormente en el siglo XIX tomó el nombre actual de **CALLE DE LA IGLESIA**.

Durante la Guerra Civil se le cambió el nombre por el de la **LIBERTAD**, recuperando su nombre al concluir la guerra.

CALLE DE SISANTE se llamaba así la calle que iba desde la Rambla a lo largo del camino de Sisante. También tuvo durante el siglo XVIII el nombre de **CALLE DE LA CRUZ DE PIEDRA** y posteriormente, a mediados del siglo XIX, tomó el actual de **CALLE DEL CALVARIO**.

CALLE DE LA RAMBLA, es uno de los nombres más antiguos del callejero del Picazo. Existe documentada desde el siglo XVI, aunque hasta el siglo XIX abarcaba todo el barrio construido a ambos lados de la rambla, hasta el molino harinero en la orilla del río. Después de un breve periodo que, como ya dije, se llamó Avenida de los **JARDINES**, recuperó su nombre antiguo.

CALLE DE PARRILLA debe su nombre a la familia Parrilla que contruyó su casa al comienzo de la calle a finales del siglo XVIII. En los primeros años era conocida como callejón de Parrilla. En el cambio de nombres al que nos hemos referido se le puso el nombre de **CALLE DE LAS HUERTAS**. También ha recuperado su nombre antiguo

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO. Su nombre es moderno. Su nombre más antiguo era plaza de la **CARNICERIA**, por estar situada allí desde el siglo XVI la carnicería propiedad del Concejo, que ocupaba el lugar del actual centro de

salud. A su lado estaba la cárcel, ambos edificios muy anteriores a la construcción del Ayuntamiento, en 1745.

En el siglo XIX, durante los gobiernos liberales, se le puso el nombre de **PLAZA DE LA CONSTITUCION DE CADIZ** y se colocó una lápida conmemorativa en la fachada de la Iglesia. (En el sitio donde posteriormente se colocó la lápida de los caídos, en la época franquista).

PLAZA VALLES. Corresponde a una plazoleta que existía donde se ha construido el jardín de la Rambla, en el arranque de la calle del Molino.

Existen también desde muy antiguo dos referencias en el callejero del Picazo, que has durado hasta la actualidad:

LAS CUATRO ESQUINAS. Corresponde al cruce de la calle Alarcón y Cardos y ya aparece este nombre en el siglo XVI, siendo utilizado habitualmente por los vecinos hasta la actualidad.

ESQUINA DE MUZA. Corresponde al final de la calle de En medio y es el punto donde se unían las tres calles de Alarcón, Enmedio y Cantarranas, por medio de las travesías. Este nombre se ha perdido en la actualidad y solamente lo recuerdan los vecinos de más edad. Está registrado este nombre a principios del siglo XIX.

Existen algunos otros nombres de calles que en realidad son denominaciones circunstanciales, referidas a algún vecino que vivía en ellas, que no han durado mas de unos pocos años.

Aparecen en documentos algunas otras calles que no he podido localizar con seguridad:

CALLE DEL OLMO aparece en el catastro de Ensenada en 1752 y en varias escrituras públicas. No he podido localizar a qué calle actual corresponde. Parece que corresponde a algún callejón de la calle de Alarcón.

CALLE DEL POZO DULCE aparece igualmente en el catastro de Ensenada y estaba situada cerca de la Rambla, pero no he podido averiguar, con seguridad, su situación parece tratarse de una calle que salía entre el camino de Sisante y el de San Benito.